Technics

DIGITAL PIANO

SX-PC15

ENGLISH DEUTSCH FRANÇAIS ESPAÑOL NEDERLANDS DANSK

QQTG0504A

CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN

CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE SCREWS.
NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE.
REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

FOR YOUR SAFETY PLEASE READ THE FOLLOWING TEXT CAREFULLY. (For UNITED KINGDOM)

This appliance is supplied with a moulded three-pin mains plug for your safety and convenience.
A 5 amp fuse is fitted in this plug.
Should the fuse need to be replaced please ensure that the replacement fuse has a rating of 5 amps and that it is approved by ASTA or BSI to BS1362.
Check for the ASTA mark ⓐ or the BSI mark ⓚ on the body of the fuse.

If the plug contains a removable fuse cover you must ensure that it is refitted when the fuse is replaced.
If you lose the fuse cover the plug must not be used until a replacement cover is obtained.
A replacement fuse cover can be purchased from your local Panasonic/Technics Dealer.

IF THE FITTED MOULDED PLUG IS UNSUITABLE FOR THE SOCKET OUTLET IN YOUR HOME THEN THE FUSE SHOULD BE REMOVED AND THE PLUG CUT OFF AND DISPOSED OF SAFETY.
THERE IS A DANGER OF SEVERE ELECTRICAL SHOCK IF THE CUT-OFF PLUG IS INSERTED INTO ANY 13 AMP SOCKET.

If a new plug is to be fitted please observe the wiring code as shown below.
If in any doubt please consult a qualified electrician.

IMPORTANT:
—The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:—

Blue:	Neutral
Brown:	Live

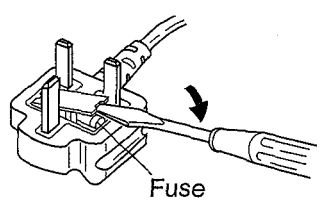
As the colours of the wires in the mains lead of this appliance may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows.

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal in the plug which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal in the plug which is marked with the letter L or coloured RED.

Under no circumstances should either of these wires be connected to the earth terminal of the three-pin plug, marked with the letter E or the Earth Symbol ⏚.

How to replace the fuse. Open the fuse compartment with a screwdriver and replace the fuse and fuse cover.



Technics

OWNER'S MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG
MODE D'EMPLOI
INSTRUCCIONES DE MANEJO
GEBRUIKSAANWIJZING
BRUGSANVISNING

ENGLISH
DEUTSCH
FRANÇAIS
ESPAÑOL
NEDERLANDS
DANSK

Caution

Voltage (except North America, Mexico, Europe, Australia, New Zealand and Philippines)
Be sure the voltage adjuster located on the back of piano is in accordance with local voltage in your area before using this unit. Use a screwdriver to set the voltage adjuster to the local voltage.

Before you play, please read the cautionary copy appearing on page 4.

Vorsicht!

Netzspannung (außer Nordamerika, Mexiko, Europa, Australien, Neuseeland und Philippinen)
Versichern Sie sich, daß der Spannungswähler auf der Rückseite mit Ihrer lokalen Netzspannung übereinstimmt, bevor Sie das Instrument in Betrieb nehmen. Ist dies nicht der Fall, benutzen Sie einen Schraubendreher, um den Spannungswähler auf die örtliche Netzspannung einzustellen.

Bevor Sie anfangen zu spielen, lesen Sie bitte die Vorsichtshinweise auf Seite 8 dieser Anleitung.

Attention

Tension (à l'exception de l'Amérique du Nord, du Mexique, de l'Europe, de l'Australie, de la Nouvelle-Zélande et des Philippines)
Avant de mettre cet appareil sous tension s'assurer que le sélecteur de tension situé sur le dos du piano est réglé sur la tension locale. Pour régler le sélecteur de tension utiliser un tournevis.

Avant toute utilisation, prière de lire l'avertissement apparaissant à la page 12.

Precaución

Tensión (excepto América del Norte, México, Europa, Australia, Nueva Zelanda y Filipinas)
Cerciórese de que el ajustador de tensión, situado en la parte posterior del piano, esté ajustado al valor de la tensión de su residencia. Efectúe esta comprobación antes de utilizar el instrumento. Para ajustar la tensión emplee un destornillador para posicionar el ajustador de tensión al valor correspondiente.

Antes de empezar a tocar, lea las precauciones de la página 16.

Attentie

Netspanning (behalve voor Noord Amerika, Mexico, Europa, Australië, Nieuw-Zeeland en Filippijnen)
Let er op dat de spanningscaroussel, die zich op de achterkant van de piano bevindt, op de juiste netspanning staat vóór het instrument wordt aangesloten. Gebruik een kleine schroevedraaier om de spanningscaroussel in te stellen.

Voordat u gaat spelen, lees de waarschuwingspunten op bladzijde 20 zorgvulding en goed door.

Forsigtig

Spænding (undtagen Nordamerika, Mexico, Europa, Australien, New Zealand og Filippinerne)
Sørg for at spændingsregulatoren på bagsiden af pianoet er indstillet, så det passer med spændingen i lysnettet, der hvor De bor og anvender dette instrument. Brug en skruetrækker til at indstille spændingsregulatoren til den lokale spænding.

Læs venligst forsigtighedsreglerne på side 24, før De spiller.

Cautions for safest use of this unit

ENGLISH

Installation location

1. A well-ventilated place.
   Take care not to use this unit in a place where it will not receive sufficient ventilation, and not to permit the ventilation holes to be covered by curtains, or any similar materials.
2. Place away from direct sunlight and excessive heat from heating equipment.
3. A place where humidity, vibration and dust are minimized.

Power source

1. Be sure the line voltage selector is in accordance with local voltage in your area before connecting the plug to the socket.
2. DC power cannot be used.

Handling the power cord

1. Never touch the power cord, or its plug, with wet hands.
2. Don't pull the power cord.

Metal items inside the unit may result in electric shock or damage.

Do not permit metal articles to get inside the unit.

Be especially careful with regard to this point if children are near this unit. They should be warned never to try to put anything inside.

If, nevertheless, some such article does get inside, disconnect the power cord plug from the electrical outlet, and contact the store where the unit was purchased.

If water gets into the unit

Disconnect the power cord plug from the electrical outlet, and contact the store where it was purchased.

As a precaution, it is suggested that flower vases and other containers which hold liquids not be placed on the top of this unit.

If operation seems abnormal

Immediately turn off the power, disconnect the power cord plug from the electrical outlet, and contact the store where it was purchased.

Discontinue using the unit at once. Failure to do so may result in additional damage or some other unexpected damage or accident.

- Because the power source is located inside the unit, it is normal for the cabinet to become warm.

A word about the power cord

If the power cord is scarred, is partially cut or broken, or has a bad contact, it may cause a fire or serious electrical shock if used. NEVER use a damaged power cord for any appliance. Moreover, the power cord should never be forcibly bent.

Don't touch the inside parts of this unit.

Some places inside this unit have high voltage potential. Never try to remove the top or back panels of this unit, or to touch inside parts by hand or with tools.

Contact someone who is qualified in order to inspect the inside, or to replace a fuse, if such becomes necessary. Never attempt to do these things yourself.

Maintenance

The following suggestions will assist you in keeping the unit in top condition.

- Be sure to switch the instrument off after use, and do not switch the unit on and off in quick succession, as this places an undue load on the electronic components.
- To keep the luster of the surface and buttons, simply use a clean, damp cloth; polish with a soft, dry cloth. Polish may be used but do not use thinners or petro-chemical-based polishes.
- A wax-based polish may be used on the cabinet, although you will find that rubbing with a soft cloth will suffice.

SERVICE MUST BE CARRIED OUT BY DEALER OR OTHER QUALIFIED PERSON

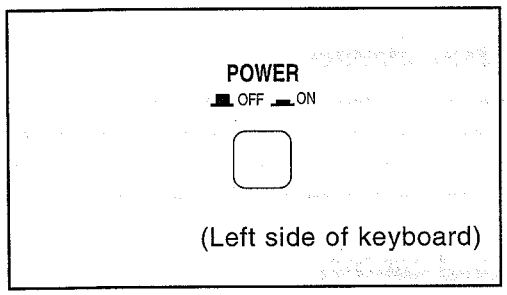
How to use

1 Plug the power cord into the wall socket.

2 Install the music stand (included).
- Insert it into the two holes.

3 Open the keyboard cover.
- Open and close the cover gently.

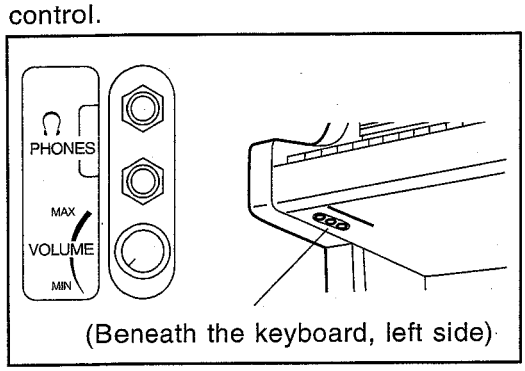
4 Turn on the **POWER** button.



(Left side of keyboard)

- The indicator lamp at the left on the front of the piano lights up when power is on.
- You can now play the keyboard for a piano performance.

5 Adjust the loudness with the **VOLUME** control.

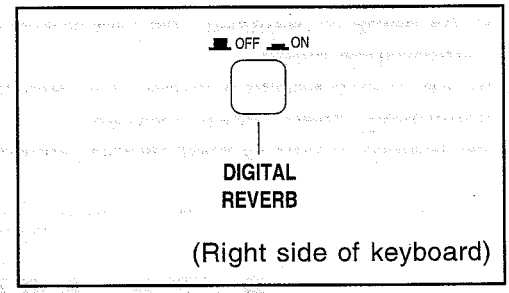


(Beneath the keyboard, left side)

- One or two headphones sets can be connected to the **PHONES** jacks. (The speakers are automatically switched off.)

Add reverberation.

Turn on the **DIGITAL REVERB** button.



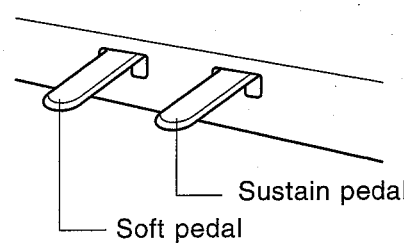
(Right side of keyboard)

Listen to the demonstration.

1 Turn off the power once.

2 While pressing the lowest (leftmost) key on the keyboard, turn on the power again.
- Two demonstration tunes are automatically played. (Refer to page 29.)
- The tunes are repeated until the power is turned off again.

Pedals



Sustain pedal
The sound fades gradually after the keys are released.

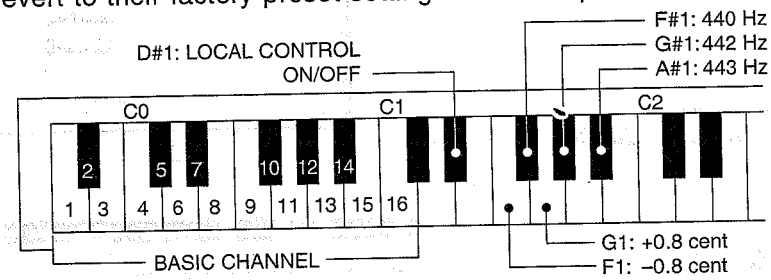
Soft pedal
The tones are softened, and the volume is slightly lower.

ENGLISH

Setting the functions

Turn on the power while depressing the sustain (right) pedal, and as long as the pedal is depressed, the keys to the left of C2 are used for setting the functions. Keep the sustain pedal depressed while following the procedures below.

- If the pedal is released, the function-setting mode is canceled, and the keys return to the performance mode.
- In the function-setting mode, the keys to the left of C2 produce not the normal piano tones, but a confirming "beep" when pressed.
- All settings revert to their factory-preset settings when the power is turned off.



Tuning (adjust the pitch)

You can adjust the pitch of this instrument when you are playing together with other instruments.

- Press F#1 to set the pitch to 440 Hz (initial setting).
- Press G#1 to set the pitch to 442 Hz.
- Press A#1 to set the pitch to 443 Hz.

■ Fine tuning

Each time G1 is pressed, the pitch is raised by 0.8 cent.
Each time F1 is pressed, the pitch is lowered by 0.8 cent.

- If you attempt to raise the pitch above 453 Hz or lower it below 427.3 Hz, the confirming beep does not sound even when the key is pressed.
- You can hold the G1 or F1 key down to change the pitch quickly. In this case, the confirming beep sounds when the highest or lower pitch is reached.
- Use the keys above C2 to hear the adjusted pitch.

Basic channel

Assign the MIDI basic channel.
Press the key corresponding to the basic channel number. (Refer to the illustration above.)

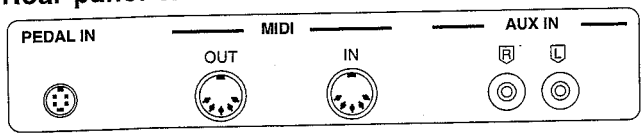
- The default setting is channel 1.

Local control

This setting is for when this instrument is used as the master keyboard.
The local control is switched between on (default) and off each time the D#1 key is pressed.

- When the local control is set to off, the signals generated by the keys and pedals of this instrument are not sent to its sound generator, but are handled only as MIDI output (this instrument generates no sound).
- Use the keys above C2 to confirm whether the local control is on or off. The local control setting is on if the piano sound is produced from this instrument, off if no sound is produced.

Rear panel terminals



PEDAL IN
Connect the pedal cord from the included stand to this terminal.

AUX IN
Other instrument's Line Out can be connected to this terminal.

MIDI

IN
MIDI data from another instrument is received through this terminal.

OUT
MIDI data from this instrument is transmitted to another instrument through this terminal.

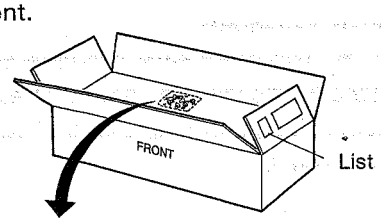
- For these connections, use a commercially available MIDI cable.

Assembly

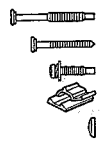
Follow the steps below to assemble your Technics piano. Make sure you are using the correct parts and that they are in the correct direction.

- At least 2 people are required for assembly.
- To disassemble the piano, reverse the procedure.

1. Remove the packing and take the parts out of the carton. Confirm that all the parts on the printed list are present.

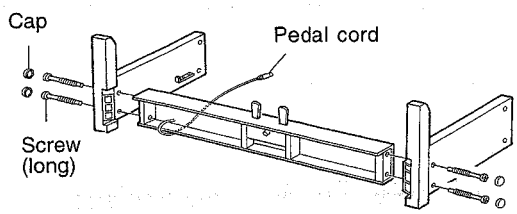


2. The following parts are in the screw kit.



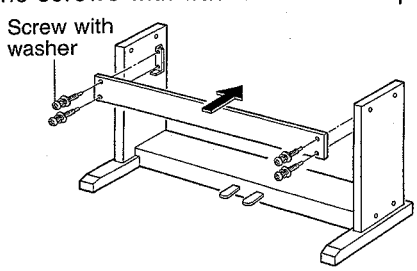
Screw (long)	4
Screw (short)	4
Screw with washer	4
Clamp	3
Cap	8

3. Affix the right and left side planks to the pedal box.



(1) Use 4 long screws to secure them.
(2) Cover the screw heads with the caps.
(3) Loosen the pedal cord, stowed on the inner side of the pedal box, and extend it.

4. Use the screws with washer to affix the plank.



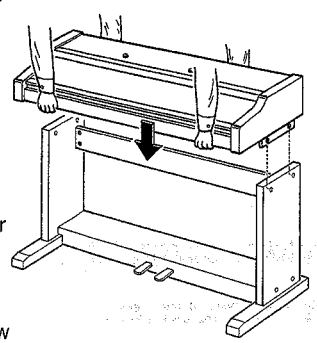
5. Place the piano body on the stand.

WARNING:
Avoid pinching your fingers.

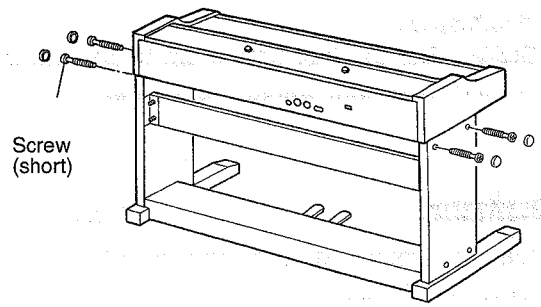
Note 1
Holding the piano body at least 10 cm in from the edge, place it on the stand so that it does not fall off.

Note 2
If the piano body is placed too far to the right or left, or to the front or back, it will become unstable.

Note 3
Take care to align the screw holes on the keyboard unit with those on the stand.

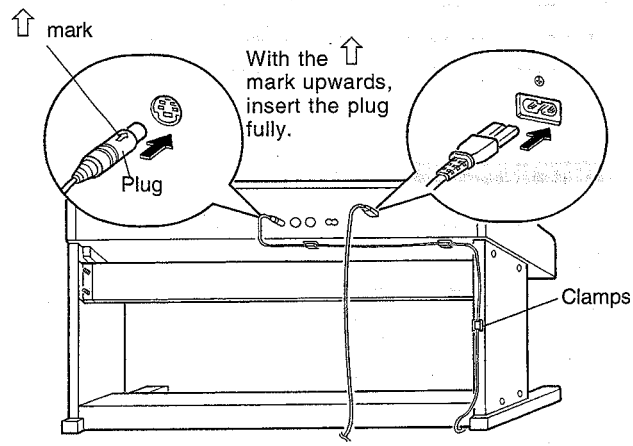


6. Secure the piano body to the stand.



(1) Use 4 short screws to secure the keyboard unit to the stand.
(2) Cover the screw heads with the caps.

7. Connect the pedal cord and power cord to the terminals.



(1) Plug the pedal cord and power cord into the terminals on the rear of the piano.
(2) Remove the backing from the clamps and affix them as shown in the figure. Secure the pedal cord to the clamps.

Confirm: After assembling, check these points.

- Are any parts left over?
  → Check the assembly procedure again.
- Does the piano rattle when it is rocked?
  → Make sure all the screws are securely tightened.
- Is the power cord firmly inserted?
  → Check again.
- Is the plug of the pedal cord inserted as far into the connector terminal as it will go?
  → If it is not completely inserted, the sustain and other pedal functions may not work.
- When the piano has been moved or transported, retighten the screws securely.

ENGLISH

Hinweise für den ordnungsgemäßen Einsatz

Aufstellung

- Wählen Sie einen trockenen, gut durchlüfteten Ort aus.
- Vermeiden Sie direkte Sonnenbestrahlung.
- Stellen Sie das Instrument nicht neben Heizkörper.
- Stellen Sie das Instrument an einen ebenen Ort mit möglichst wenig Vibrationen.

Netzkabel

- Niemals Netzkabel und -stecker mit feuchten Händen berühren.
- Nicht am Netzkabel ziehen.
- Kein defektes Netzkabel benutzen.
- Netzkabel-Verlängerungen sollten dem Fachmann überlassen werden.
- Kabel weder knoten noch dehnen.

Defekte Netzkabel und Stecker können Kurzschlüsse und Brände verursachen.

Netzanschluß

- Überzeugen Sie sich davon, daß der Spannungswahlschalter am Instrument auf die entsprechende Netzspannung eingestellt ist.
- Gleichspannung kann nicht verwendet werden.

Metallgegenstände in Ihrem Instrument

- Achten Sie darauf, daß keine Gegenstände aus Metall in Ihr Instrument geraten, da dies Kurzschlüsse und andere Schäden verursachen könnte.
- Achten Sie auch darauf, daß keine Kinder während Ihrer Abwesenheit Gegenstände in das Instrument hineinstecken.

Sollte trotz aller Vorsicht ein metallener Gegenstand in Ihr Instrument geraten sein, unterbrechen Sie die Netzverbindung und benachrichtigen Sie Ihren Händler.

Wenn Wasser in Ihr Instrument gerät...

Sollte versehentlich eine Flüssigkeit in Ihr Instrument geraten, müssen Sie sofort die Netzverbindung unterbrechen und Ihren Händler verständigen.
Wasser im Instrument kann größere Brände und gefährliche Kurzschlüsse verursachen.
Also: Keine Vasen, Becher etc. auf Ihr Instrument stellen.

Innenseite des Instruments

An bestimmten Stellen des Instrumenten-Inneren liegt die volle Netzspannung an.

- Entfernen Sie niemals eine Abdeckung des Instruments.
- Berühren Sie unter keinen Umständen die Innenseite des Instruments, auch nicht mit einem Werkzeug.

So schonen Sie Ihr Instrument

Schalten Sie Ihr Instrument nicht schnell hintereinander ein und aus.

Zur Pflege des Instrumentes

Bitte verwenden Sie zur Pflege des Instrumentes nur ein angefeuchtes Tuch. In keinem Fall darf Poliermittel oder dergleichen verwendet werden, da es die Overfläche des Instrumentes angreift.

REPARATUREN NUR DURCH HÄNDLER VON QUALIFIZIERTEN FACHLEUTEN

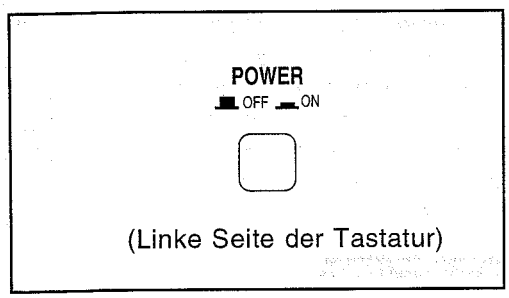
Verwendung

1 Verbinden Sie das Netzkabel mit einer Wandsteckdose.

2 Bringen Sie den mitgeliefert Notenständer an.
- Setzen Sie den Ständer in die beiden Öffnungen ein.

3 Öffnen Sie den Tastatur-Deckel.
- Öffnen und schließen Sie den Tastatur-Deckel langsam.

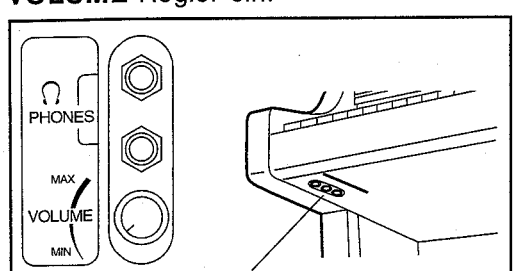
4 Schalten Sie die **POWER**-Taste ein.



(Linke Seite der Tastatur)

- Die Anzeigelampe im linken vorderen Bereich des Pianos leuchtet auf, wenn die Stromversorgung eingeschaltet ist.
- Nur ist das Instrument spielbereit.

5 Stellen Sie die Lautstärke mit dem **VOLUME**-Regler ein.

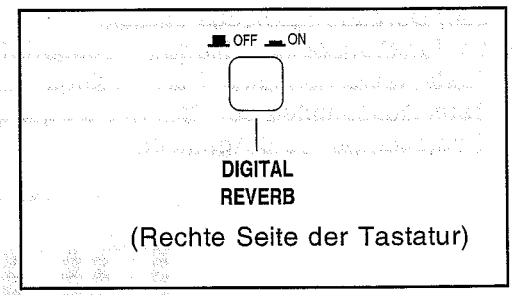


(Unter der Tastatur, linke Seite)

- An den **PHONES**-Buchsen können ein oder zwei Kopfhörer angeschlossen werden. (Die Lautsprecher werden dann automatisch ausgeschaltet.)

Fügen Sie die Nachhall-Effekt zu.

Drücken Sie die **DIGITAL REVERB**-taste.



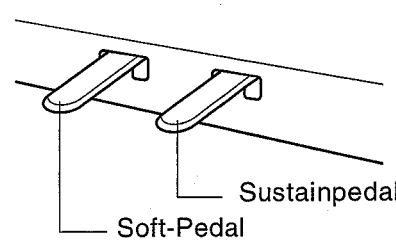
(Rechte Seite der Tastatur)

Wiedergabe der Demomelodien.

1 Schalten Sie die Stromversorgung aus.

2 Drücken Sie die unterste (äußerste linke Taste) der Tastatur und schalten Sie die Stromversorgung wieder ein.
- Es werden nun zwei Demomelodien automatisch wiedergegeben. (Siehe Seite 29.)
- Diese Melodien werden wiederholt, bis die Stromversorgung wieder ausgeschaltet wird.

Pedale



Sustainpedal
Der Ton klingt langsam aus, nachdem die gedrückte Taste freigegeben wurde.

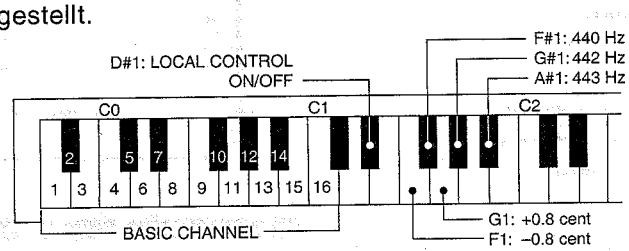
Soft-Pedal
Die Töne erklingen weicher, und die Lautstärke wird geringfügig reduziert.

DEUTSCH

Einstellen der Funktionen

Schalten Sie die Stromversorgung ein, während Sie das Sustainpedal (rechts) gedrückt halten; solange dieses Pedal gedrückt gehalten wird, können die Tasten auf der linken Seite von C2 zur Einstellung der Funktionen verwendet werden. Halten Sie das Pedal gedrückt, und führen Sie die nachfolgenden Schritte aus.

- Durch Loslassen des Pedals wird der Funktionseinstell-Modus ausgeschaltet, und das Gerät kehrt zum Darbietungsmodus zurück.
- Im Funktionseinstell-Modus erzeugen die Tasten auf der linken Seite von C2 beim Drücken der Taste keine normalen Piano-Klänge, sondern einen „Piep"-Bestätigungston.
- Beim Ausschalten der Stromversorgung wird das Gerät wieder auf die werkseitig eingegebenen Einstellungen zurückgestellt.



DEUTSCH

Abstimmen (Einstellen der Tonhöhe)

Die Tonhöhe dieses Instruments kann eingestellt werden, wenn dies für ein Zusamenspiel mit anderen Instrumenten erforderlich ist.

- Drücken Sie F#1, um die Tonhöhe auf 440 Hz (Vorgabewert) einzustellen.
- Drücken Sie G#1, um die Tonhöhe auf 442 Hz einzustellen.
- Drücken Sie A#1, um die Tonhöhe auf 443 Hz einzustellen.

■ Feinabstimmung

Bei jedem Drücken von G1 wird die Tonhöhe um 0,8 cent angehoben.
Bei jedem Drücken von F1 wird die Tonhöhe um 0,8 cent abgesenkt.

- Wenn Sie versuchen, die Tonhöhe auf einen höheren als 453 Hz bzw. einen niedrigeren Wert von 427,3 Hz einzustellen, ertönt kein Bestätigungston, selbst wenn die Taste gedrückt wird.
- Die G1- bzw. F1-Taste kann gedrückt gehalten werden, um die Tonhöhe im Schnelldurchlauf zu verändern. In diesem Fall ertönt der Bestätigungston, sobald die höchste bzw. niedrigste Tonhöhe erreicht ist.
- Verwenden Sie die oberhalb von C2 befindlichen Tasten zum Überprüfen der eingestellten Tonhöhe.

Basic Channel

Bestimmen Sie den MIDI-BASIC CHANNEL (Grundkanal), um dieses Piano mit einem anderen Instrument verbinden zu können. Drücken Sie die Taste, die der Grundkanal-Nummer entspricht. (Beziehen Sie sich auf die obenstehende Abbildung.)

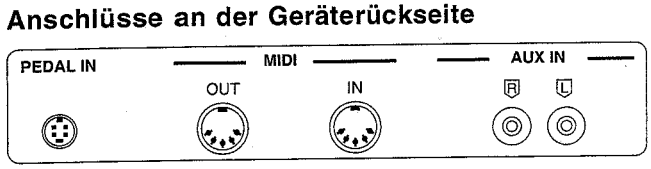
- Kanal 1 ist als Vorgabewert eingegeben.

Local Control

Diese Einstellung ist dann zu benutzen, wenn das Instrument als Master-Keyboard verwendet wird. Die LOCAL CONTROL wird bei jedem Drücken der D#1-Taste ein- bzw. ausgeschaltet (EIN ist der Vorgabewert).

- Wenn die LOCAL CONTROL ausgeschaltet ist, werden die von den Tasten und Pedalen dieses Instruments erzeugten Signale nicht zum Klanggenerator übermittelt, sondern nur als MIDI-Ausgangsdaten behandelt (in diesem Fall erzeugt dieses Instrument keine Klänge).
- Verwenden Sie die oberhalb von C2 befindlichen Tasten zur Bestätigung des Ein-/Aus-Status der LOCAL CONTROL. Wenn vom Instrument ein Piano-Klang erzeugt wird, ist die LOCAL CONTROL eingeschaltet; bei ausgeschalteter Steuerung ist kein Klang zu hören.

Anschlüsse an der Geräterückseite



PEDAL IN
Verbinden Sie das Pedalkabel des mitgelieferten Ständers mit diesem Anschluß.

AUX IN
Der Line-Ausgangsanschluß eines anderen Instruments kann mit dieser Anschlußklemme verbunden werden.

MIDI

IN
Die von einem anderen Instrument übermittelten MIDI-Daten werden über diesen Anschluß empfangen.

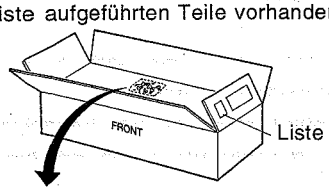
OUT
Die zu einem anderen Instrument zu übermittelten MIDI-Daten werden über diesen Anschluß ausgegeben.

- Für diese Anschlüsse ist ein im Fachhandel erhältliches MIDI-Kabel zu verwenden.

Zusammenbau

Um Ihr Technics-Piano zusammenzubauen, führen Sie die nachfolgenden Schritte aus. Achten Sie darauf, daß die korrekten Teile verwendet und in der vorgeschriebenen Einbauposition montiert werden.
- Zum Zusammenbau sind mindestens zwei Personen erforderlich.
- Zum Zerlegen des Pianos sind die gleichen Vorgänge in umgekehrter Reihenfolge auszuführen.

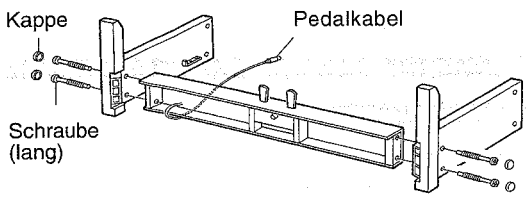
1. Entfernen Sie die Verpackung, und nehmen Sie die Teile aus dem Versandkarton. Vergewissern Sie sich, daß alle auf der Packliste aufgeführten Teile vorhanden sind.



2. Die folgenden Teile sind im Befestigungsteile-Satz enthalten.

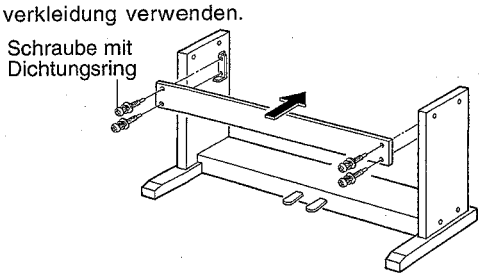
	Schraube (lang)	4
	Schraube (kurz)	4
	Schraube mit Dichtungsring	4
	Klammer	3
	Kappe	8

3. Befestigen Sie die rechte und linke Verkleidung an der Pedalbox.



(1) Zum Befestigen 4 lange Schrauben verwenden.
(2) Die Schraubenköpfe mit den Kappen abdecken.
(3) Lösen Sie das Pedalkabel von der Innenseite der Pedalbox und ziehen Sie es heraus.

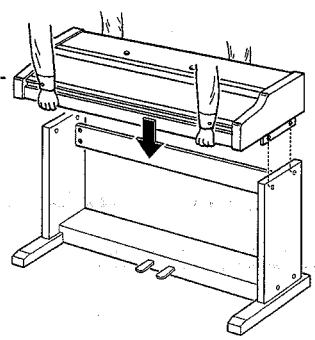
4. Die kurzen Schrauben zur Befestigung der Seitenverkleidung verwenden.



5. Setzen Sie das Pianogehäuse auf den Ständer.

VORSICHT:
Achten Sie darauf, daß Ihre Finger nicht eingeklemmt werden.

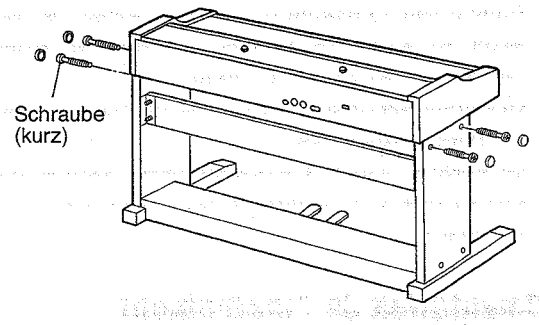
Hinweis 1
Greifen Sie das Pianogehäuse so, daß Sie Ihre Hand minderestens 10 cm von der Kante nach innen ansetzen können; setzen Sie das Gehäuse dann vorsichtig so auf den Ständer, damit es nicht herunterfallen kann.



Hinweis 2
Wenn das Pianogehäuse zu weit nach rechts oder links bzw. vorne oder hinten abgesetzt wird, ist eine einwandfreie Stabilität nicht mehr gewährleistet.

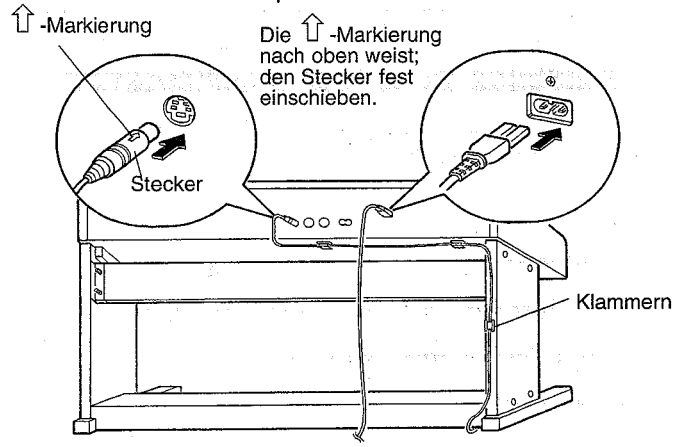
Hinweis 3
Darauf achten, daß die Schraubenlöcher an der Tastatureinheit mit den Löchern des Ständers ausgerichtet sind.

6. Verschrauben Sie das Pianogehäuse mit dem Ständer.



(1) Verwenden Sie die restlichen 4 kurzen Schrauben zur Befestigung der Tastatureinheit am Ständer.
(2) Die Schraubenköpfe mit den Kappen abdecken.

7. Schließen Sie das Pedalkabel, Netzkabel und Lautsprecherkabel an den entsprechenden Klemmen an.



(1) Stecken Sie das Pedalkabel, Netzkabel und Lautsprecherkabel in die Steckbuchsen an der Rückseite des Pianos ein.
(2) Ziehen Sie die Schutzfolie von den Halteklammern ab, und bringen Sie die Klammern wie in der Abbildung gezeigt an. Befestigen Sie das Pedalkabel an den Halteklammern.

Überprüfung:
Nach dem Zusammenbau die folgenden Punkte überprüfen.

- Sind irgendwelche Teile übrig?
  → Überprüfen Sie die Zusammenbauschritte noch einmal.
- Treten beim Hin- und Herbewegen des Pianos Klappergeräusche auf?
  → Vergewissern Sie sich, daß alle Schrauben gut festgezogen wurden.
- Sind Lautsprecher- und Netzkabel fest eingesteckt?
  → Überprüfen Sie die Anschlüsse noch einmal.
- Ist der Stecker des Pedalkabels bis zum Anschlag in die Steckbuchse eingeschoben?
  → Wenn der Stecker nicht vollkommen eingeschoben wurde, lassen sich die Tonhalte- und andere Pedal-Funktionen unter Umständen nicht einschalten.
- Nachdem das Piano bewegt oder zu einem anderen Aufstellort transportiert wurde, müssen alle Schrauben nachgezogen werden.

DEUTSCH

MIDI Implementation Chart

Digital piano [SX-PC15]

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	1 1–16	1 1–16	
Mode	Default Messages Altered	3 × —	3 × —	
Note Number	 True voice	21–108 —	0–127 0–127	
Velocity	Note ON Note OFF	○ × (9nh: v=0)	○ ×	
After Touch	Key's Ch's	× ×	× ×	
Pitch Bend		×	×	
Control Change	64 67	○ ○	○ ○	sustain pedal soft pedal
Prog Change	 True #	×	×	
System Exclusive		×	×	
System Common	Song Pos Song Sel Tune	× × ×	× × ×	
System Real Time	Clock Commands	× ×	× ×	
Aux Messages	Local ON/OFF All Notes OFF Active Sense Reset	× × ○ ×	○ ○ ○ ×	
Notes				

Mode 1: OMNI ON, POLY **Mode 2:** OMNI ON, MONO ○ : Yes

Mode 3: OMNI OFF, POLY **Mode 4:** OMNI OFF, MONO × : No

Specifications

	SX-PC15
KEYBOARD	88 KEYS (WITH TOUCH RESPONSE)
SOUND GENERATOR	PCM
MAX. POLYPHONY	32 NOTES (16 STEREO NOTES)
SOUND	PIANO
PEDALS	SUSTAIN, SOFT
DIGITAL REVERB	○
FUNCTIONS	VOLUME, DEMO (2 TUNES), TUNING, BASIC CHANNEL, LOCAL CONTROL
TERMINALS	PHONES × 2, MIDI (IN, OUT), AUX IN (R, L)
OUTPUT	15 W × 2
SPEAKERS	12 cm × 2
POWER REQUIREMENT	80 W, 60 W (NORTH AMERICA AND MEXICO)
	AC120/220/240 V 50/60 Hz AC120 V 60 Hz (NORTH AMERICA AND MEXICO) AC230-240 V 50/60 Hz (EUROPE, AUSTRALIA, NEW ZEALAND AND PHILIPPINES)
DIMENSIONS (W×H×D)	138.1 cm × 98.3 cm × 44.9 cm (54-3/8" × 38-23/32" × 17-11/16")
NET WEIGHT	39.4 kg (86.9 lbs.)
ACCESSORIES	MUSIC STAND, AC CORD

• Design and specifications are subject to change without notice.

	TITLE	COMPOSER
DEMONSTRATION TUNES	Love Theme Style	Technics original
	Arabeske Op. 18	Schumann